No 255

ABR

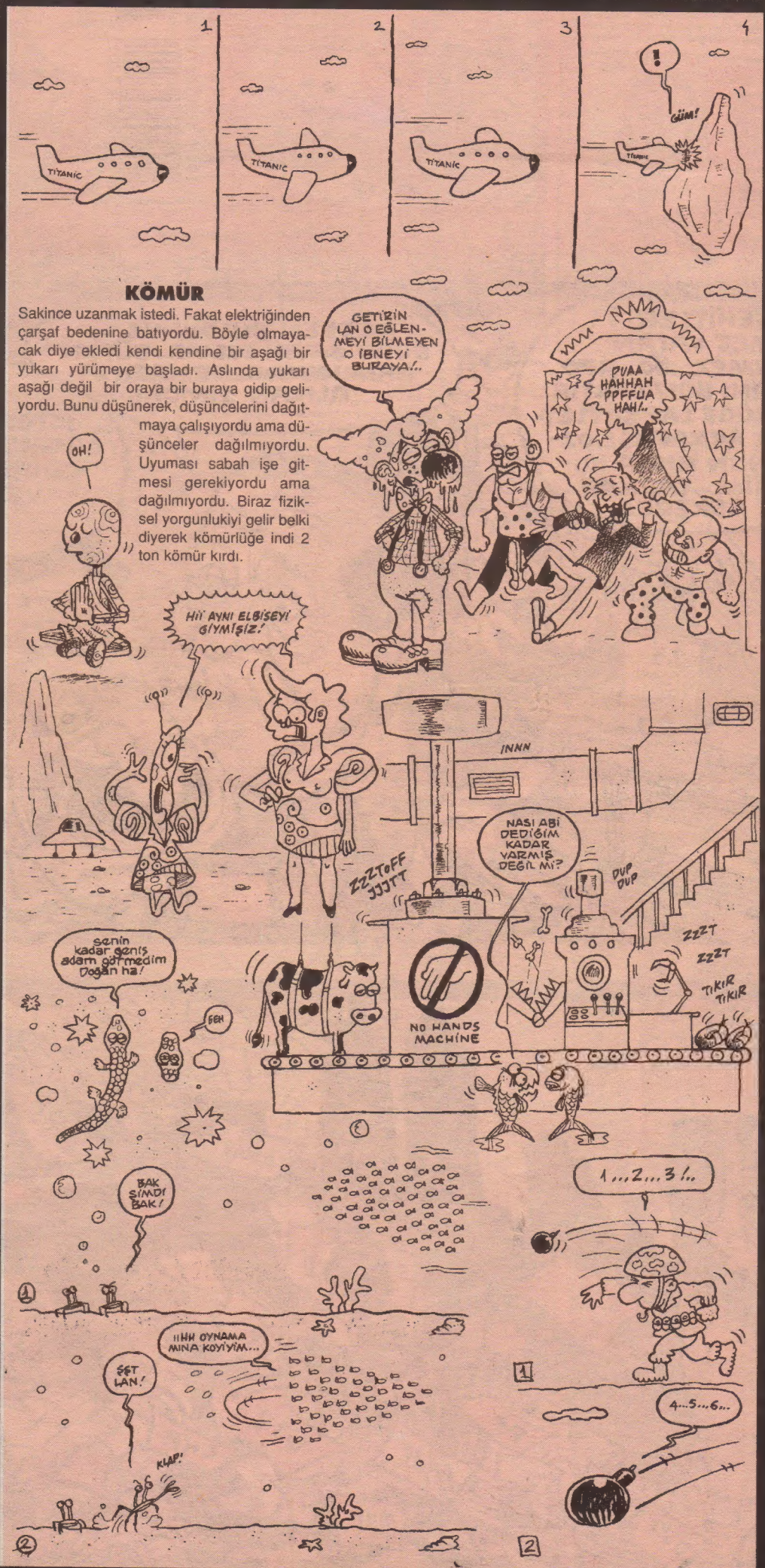
ISSN 1300587202-2
9 771300 587201 55
22 Nisan 1999 Perşembe Fiyatı: 225 Bin Lira KDV dahil

KAZANANLAR

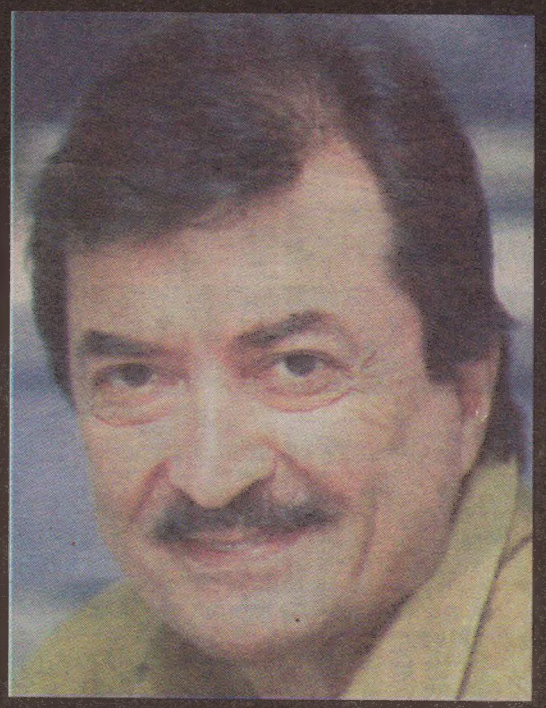
ŞEHİTLER ÖLMEZ VATAN BÖLÜNMEZ...ÖÖ...APO LAYIĞINI BULACAKTIR... TÜRKLÜĞE LAF SÖYLETMEM ARKADAŞ!..OZMONUN ANNA KOYİİM...TARKAN ASKERE!..
NERDEN BULDUNUZ BUNU SAYIN ECEVİT... BÜTÜN KAMUOYUNU ARKASINA ALICAK ŞİMDİ...
İSTER MİSİN CUMHURBAŞKA GÖREVİ ONA VERSİN...
23 NİSAN 1999
BAŞBAKAN
MHP
DSP

KAYBEDENLER

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



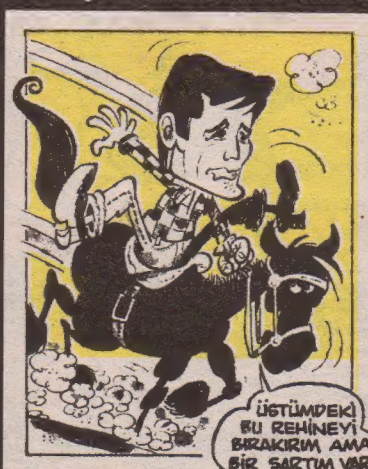
TEKİN ARAL'I KAYBETTİK...



Türkiye'nin ikinci büyük mizah dergisi FIRT'ın kurucusu, unutulmaz **Salacak Öyküleri**'nin yazarı, karikatürist, bizler de dahil olmak üzere bugün mizah dergilerinde yazıp çizen pek çok ismin yetişmesine önayak olan **Tekin Aral, kalp yetmezliği nedeniyle hayata gözlerini yumdu...**

1956 yılında Dolmuş dergisinde çizerek başladığı mizah yolculuğuna son olarak Hürriyet gazetesindeki yazılarıyla devam eden Tekin Abi'ye tanrıdan rahmet; ailesi, yakınları ve tüm mizah dünyasına başsağlığı diliyoruz...

Güle güle Tekin Abi...



Tekin Aral 60'lı yıllarda, kendi deyimiyle "artizliğe" de soyunmuş ve "Kanun Der Ki" adlı filmde rol almıştı...

Başlık İllüstrasyonu: CAVEMAN. Tayyar ÖZKAN

UYY... UYYY... DU... DUUU... VURMA GIZ.' SADO-MAZO DEDİKLERİ SEY BU MUYMUŞ? GIRILMADIK YERİM KALMADI YAV! ABOOV ANAM..ANAM.' AGGH.!.

DEDİK SENE DELİ HERİF.' NEYİMİZE GEREK BİZİM FANTAAZİ MANTAAZİ Bİ BOK OLCAKMIŞ GİBİ O GADAR ÇAMAŞIRDAN KALDIRDIN Bİ DE.!.

TUTMUŞ ELİNDE ÇÜK KADAR KEMİĞİ, YE BOBİ... LA SEN BENİ ZAFİYETTEN ÖLDÜRECEN Mİ ANCUK... SABAH SABAH TEPEM ATTI...

Ali Oğuz

GUGUK KUŞUNUN "VAY BEE!?" DEDİRTEN GERÇEK ÖYKÜSÜ

Guguk Kuşu, 30 santime varan boyuyla bört-ü böcek yiyen bir kuştur... İlkbaharı müjdeleyen ötüşü, ünlüdür. Fakat asıl ününü eşsegüeşsekliğine borçludur...

GÜP! GÜP! GÜP! GÜP! GÜP!

TEKMELEMEYİN LAN AVRADINI SİTTİM YUMURTALARI!.

Bu kuşta annelik duygusu falan yoktur. Bu yüzden yumurtalarını başka kuşların (özellikle serçegillerin.) yuvalarına bırakır. Dada da ilginç! 10-12 yumurtadan her birini ayrı ayrı yuvalara bırakır...

ŞU YUVA DA NEYMİŞ LAN? NEYSE İŞİM BİTSİN ORAYA DA ZIÇAYIM BİTANE.!.

Yumurtlama işlemi sadece bir kaç saniye sürer... Zaten daha fazla sürse yuvanın asıl sahiplerine yakalanma ihtimali vardır...

MESELA BİHİNDİ OLSAYDIM...

İKİ SAATTE YUMURTLARDIM.!.

BU DA BÖYLE BİR EK BİLGİ OLSUN İSTEDİM.!.

Dümen çakılmasın diye yuvadaki asıl yumurtalardan biri guguk kuşu tarafından atılır... Üstelik guguk kuşunun yumurtası diğerlerinden oldukça büyüktür ve yuvadaki asıl yumurtalarla aynı desendedir...

Nasıl bir zamanlamadır ki yavru guguk kuşunun yumurtadan çıkması üvey kardeşlerinden önce olur...

Yavru guguk kuşu, biraz kuvvetlendikten sonra yuvadaki asıl yumurtaları ve yumurtadan çıkmışlarsa yavruları aşağı atar...

AAH! ABİ NAĞPTIN SEN YA?!

SİTTİRİN LAN İPNELER!

NOĞLUYORUZ MNA KOYİM YA?.

Guguk kuşu hızla büyür...

BEEY BU ÇOCUKTA HORMON BOZUKLUĞU VAR GALİBA... ÖK-KÜZ GİBİ YİYOR...

ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA, ÖBÜR YUMURTALAR İYİ Kİ KAYBOLMUŞ! AMAN AMAN!.

Bir ay içinde uçuş kıvamına gelinmiştir...

BEEY YAVRUMUZ UÇACAK GALİBA...

AMAN HANIM TAHTAYA VUR, BIRAK UÇSUN DA GİTSİN GAYRI!.

Tüm bu anlatılan çizilenler Avrupa'da yaşanmıştır. Büyüyen yavru Ağustos-Eylül ayında tek başına gecesiyin Büyük Sahrayı aşarak Afrika'nın tropikal ormanlarına göç eder... Daha önce bu yolu hiç görmemiştir. Hayatını Afrika'da geçirecek olan Guguk kuşu, yine başka kuşların yuvalarına yumurtlamak üzere Avrupa'ya geri dönecektir...

VAAY BEEEE!?..

ALPAY ERDEM 99

ALLAH BİN RAZI OLSUN GUARK! BU SENE DE KIRMADIN GELDİN. FAZLA DERİNDEN ALMA YALNIZ. YAYGARA EDİYO MEDYA "UZAYLILARIN İZ BIRAKTIĞI TARLA" DİYE.' BAK DERİN GİRİYON AMA...

TAMAM DERİN GİRMEYİZ DE... İNSAN TÜRÜNÜ İNCELEMEK İSTİYO BİZİMKİLER... NE DERSİN?!.

U.F.O 08

KUSURA BAKMA NUSRET, BEN TÖVBE ETTİM KAPANDIM ... ELİME ERKEK ELİ DEYEMEZ!.

HANİMİŞ BENİM OOLUM. ATÇILIK OYNAMAK İSTERMİŞ BENİM OOLUM. HADİ EVLAT ATLA GİDELİM...

BABA SAÇMALAMA! BEN HÂLÂ SON OYNADIĞIMIZ GÜNÜ UNUTAMADIM OLMAZ!.

HAŞİN

Seçim savaşlarında sol kolunu kaybeden tek kollu sağak Türkiye'ye olmak istiyorsan başbakan: ver Milli Eğitim ve içişleri Bakanlıklarını ol kukladan Başbakan. İncirliktan kalkan uçakların ve daha satılacak,sık şeyin olacak... o zaman... oli!..

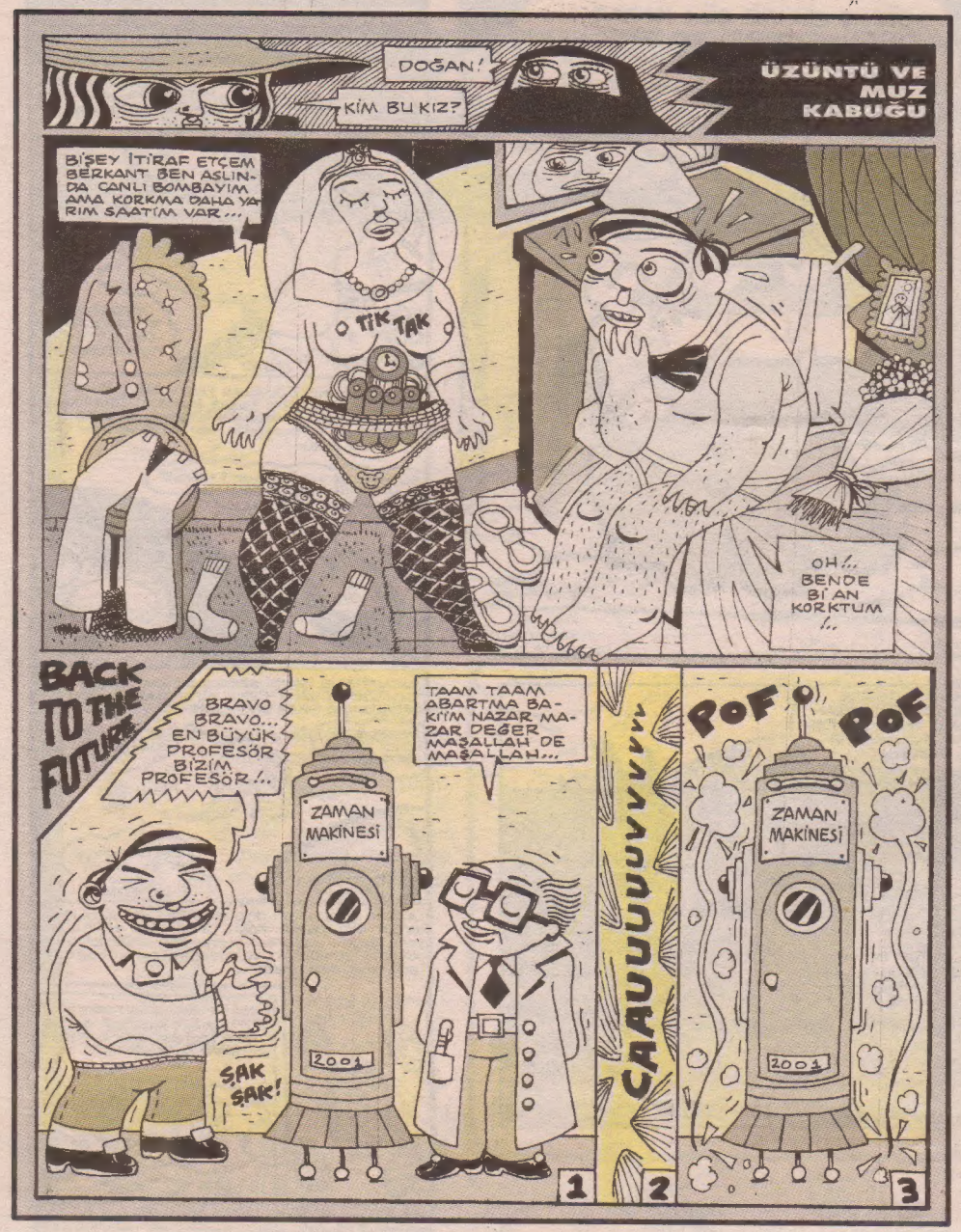
ALOOVV!.. HİŞŞ... HUU!.. GÖRÜYON MU FATURAYI!.. Bİ SANİYE TOHTUR BEY!.. HIŞT DUYUYON MU? KISMETİNLE GELİYOSAN GEL YOKSA, BEN BUNU ÖDEYEMEM... ONA GÖRE DUYDUN MU? HEEÖYY!.

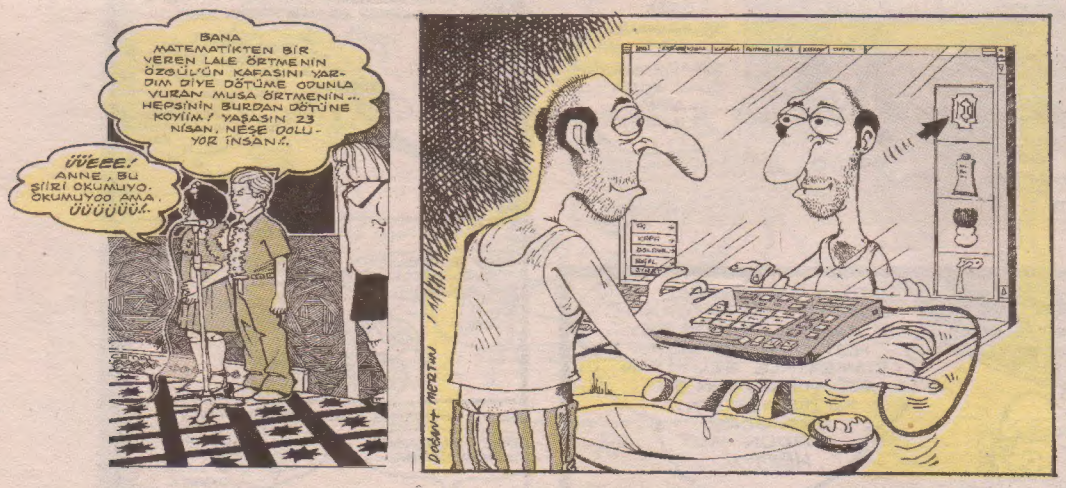
ÇEK ŞUNU ŞURDAN YAA! GÜVENLİ SEKS DİYE BİŞİİ VAR... ZATEN TERS GELİYORUM ÇEKİL!..

OHUOOO!.. NE BİÇİM YEMEK ABİCİM BU YAA! KEDİYE VERİYORUM BUNU BEN.!.

İLİŞKİMİZİ BİR DAHA GÖZDEN GEÇİRMEMİZ LAZIM BOBİ...

Maymun
Akşamsefası




BANA MATEMATİKTEN BİR VEREN LALE ÖRTMENİN ÖZGÜL'ÜN KAFASINI YARDIM DİYE DÖTÜME ODUNLA VURAN MUSA ÖRTMENİN... HEPSİNİN BURDAN DÖTÜNE KOYİM! YAŞASIN 23 NİSAN, NEŞE OLUYOR İNSAN!.
ÜÜEEE! ANNE, BU ŞİİRİ OKUMUYO. OKUMUYOO AMA. ÜÜÜÜÜÜ!..
Doğan Mertan

HANFENDİ MÜJDE Bİ OOLUNUZ OLDU. YOK YOK İKİZ OLDU! ÜÇÜZ! DÖRDÜZ! OLAMAZ Bİ MUCİZE BU! ONUZ! ONBİRİZ SKTİR BU NE YAZ..
?
!
Oğuzhan Yıldız '99

AYŞE ÖNAL

Hizmet Adamları

Seçim geçti, siz hepiniz ne olup bittiğini biliyorsunuz ama ben bilmiyorum. Sonuçlarını öğrenmeden yazıyorum. Seçimle ilgili mizah duygumu kaybetmekten korktuğum için öğrendikten sonra yazmaya cesaret edemedim. İçimden bir ses bana inanacağınızı söylüyor. Siz ki ne baba siyasetçilere inanmış, hatta tek yalanda bile değil, mükerrer kırk yıllık yalana inanmış bir ırksınız. Benim kıytırık bir kaç cümleme mi inanmayacaksınız? Biliyorsunuz ki inanmanız karşılığında hiç bir menfaat ilişkisi yoktur aramızda.

Türkler her şeyi biliyorlarmış ya, İstanbul'a konuk gelen bir sihirbaz böyle demiş. **"Numaramı nasıl yaptığımı öğrenmek yerine, numarayı bildiklerinden eminmiş gibi yapıyorlar" Ayrıca bir oyun olduğu belli olan sihirbazlık için bir dizi eleştiri getiriyorlar." "Yani oyundan zevk almak yerine, oyuna sorun taşıyorlar." "Ayrıca kırk yıl boyunca aynı insanları alkışlamak gibi bir ilizyonda başarı alkışlatanın değil alkışlayanındır"**

Bütün bu sözler Türkiye için uzun yıllarını vermiş bir sosyologa ait değil. İllegal halk dalkavukluğu mahkumiyetinin zorunlu sonucu hiç bir sosyolog Türkler hakkında bu lafları edebilecek cesarete sahip olamaz. Bir kaç aydır Türkiye'de bulunan, dilimizi bile bilmeyen turnedeki bir sihirbazın Türkiye notları bütün bunlar. Sihirbaz Aleks'in notlarına bir not da ben eklemek istiyorum. Türk halkı kendisiyle dalga geçen, her seçimde yalan söylediğini bildiği, her seçimde dinini, dilini, şehri katletmesini, elinde olan bütün verilerini kullanan siyasetçisinden ölümüne bir intikam alıyor. Evet onu hiç değiştirmeden kırk yıl boyunca alkışlıyor, evet yaptığı hiç bir şeye aldırmıyor ama onun da kendisine hiç aksatmadan dalkavukluk yapmasını mecbur kılıyor. Böylece Türkiye'nin politik tablosu ortaya çıkıyor. Nasıl olsa ülkenin nasıl yönetileceğine ne siyasetçi ne halk karar vermediği için her ikisi de kendilerine tanınan alanda oyunlarını keyifle oynuyorlar. Aleks laf edince, ben etmeden duramam ya. Şimdi seçim notlarına geçiyorum. Bu seçimde ülkemizde ne kadar hizmet adamı olduğunu farkettim. Acaip eğlenceli... Hizmet adamı mesleği diye bir meslek var ortada. Yetişmiş elemanı da çok. Eyvallah.

Adaylardan birisi (adını gerçekten unuttum) aynen şöyle bir seçim bildirisi yayınlamış ve aynen şöyle bir seçim konuşması yaptı. **"Çocuklarınızı bana verin. Onlara spor yaptırayım."** Sözleri değiştirmedim, seçim sonucunu etkilesin diye manipüle etmedim, eksik veya fazla bir söz eklemedim.

Esenyurt'un Fazilet adayının broşüründe aynen şöyle yazıyor. (Şimdi başkan mı bilemem) Özgeçmişini vermiş aday. Bilmem ne okulunu bitirdi, bilmem ne iş yaptı vesaire vesaire... ve broşürden orjinal alıntı: **Sayın Mithat Rençber** (sayın diye bahsettiği kendisi) halen bir mağaza işletmektedir." İnanmıyorum, bir adayın kendisinden **"sayın"** diye bahsetmesine inanmıyorum. Ama bahsetti.

Bir başka seçim notu beni inanmazlığa değil, dehşete sürükledi. İstanbul'un en küçük beldelerinden birinde yoksulların partisi olduğunu iddia eden bir parti rakip adayın mitinginde helikopterle tepeden bildiri attı. Helikopterle... Kim demiş oniki milyon açlık sınırında insan var Türkiye'de? Haltetmiş BM raporları.

Seçim notlarına devam ediyorum. Bir başkan adayı, en büyük yere aday başkan yani. Televizyon programı yapacağız birlikte, adamları başkan adayının oturacağı yeri kontrol etmeye geliyorlar. Yayın sırasında değil, yayından önce ve yayından sonra sohbet ya da mola için oturacağı yeri... Güvenlik içinde mi, terör ihtimali var mı diye sandınız. Hayır kontrol gerekçesi bu değil. Tanrı katında olduğu varsayılan başkanın (bizzat adayın kendisi de kendisini öyle sanıyor) oturacağı yeri kontrol ediyor. Ne yazık ki plastik sandalye... Ve plastik masa. Ama ne yazik ki ekranda çok mühim. Bir kısa süre için aday tanrı katında oturmaktan vazgeçecek ve ekranda halkının dalkavukluğunu yaptıktan sonra tekrar aynı kata çıkacak.

Seçimde bir partinin örgütüne gidiyorum, adaylarını desteklemediklerini karşı adayı desteklediklerini söylüyorlar. Benimle kafa bulduklarından emin olup başka bir partiye gidiyorum. Bu kez o parti adayı karşı adayı desteklediğini söylüyor. Anlıyorum ki herkes bu seçimde benimle kafa buluyor. Seçmenle kafa bulacak değiller ya elbette beni tercih edecekler.

Seçmen de benimle kafa buluyor. Dokuz muydu oy pusulası sekiz mi, altı mı? Tek tek her birini alıyor. Yirmi miydi parti sayısı, yirmibir mi, ondokuz mu? Tek tek bakıyor. Sonra milletvekilliği için ikinci partiye basıyor, zarfa koyuyor, sandığa atıyor. Tekrar içeri giriyor. Tekrar pusulayı alıyor. Bu kez belediye başkanlığı için sekizinci sıraya basıyor. Zarfa koyuyor. Sandığa atıyor. Sonra yeni bir pusula daha alıyor vesaire vesaire... Yani bıkmadan, yani usanmadan... Üstelik her bir mevzuuda ayrı bir aday seçiyor. Benim gibi sittin senedir kerrat cetvelini ezberleyemeyen biri bile bir yana, her yıl yeryüzüne bilmem kaç tane icat çıkaran medeni Amerikalılar bile işin içinden çıkamazlar.

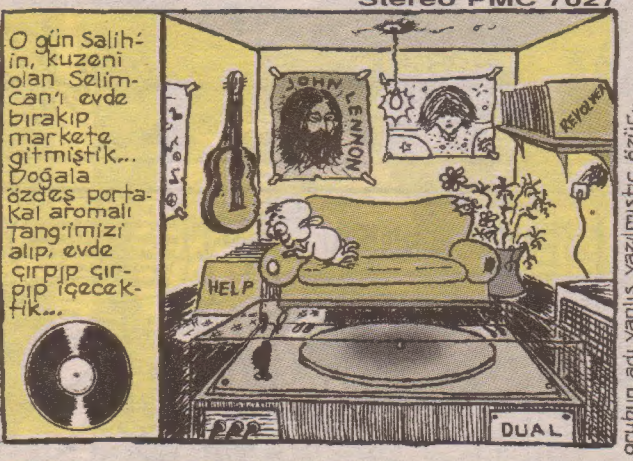
Adayları birbirine hiç karıştırmadan bu işi kıvırdıklarına göre yan sokaktaki bir adresi bile tarif etmekten acizmiş gibi numara yapıyorlar. Helal olsun onlara, helal olsun kırk yıldır alkışladıklarına... Helal olsun kırk yıldır alkışlayanlara...

Memleketimden dip not: Değerli kafamın karışmış olduğu bu yazıda (değerli olanın kafam değil yazım olduğunu bir kez daha vurgulamak isterim) şöyle bir laf etmiş bulunmaktayım. **"İcat çıkaran"** Sevgili arkadaşım (kuzenim değil, sıkça bahsettiğim için kimileri onun benim kuzenim olduğunu sanıyorlar) Şengüllerin memleketinde yani Sıvas'ta yeni bir şey yapana, alışmadık bir şey söyleyene, **"şimdi durup dururken başımıza icat çıkarma"** derlermiş. Türklerin medeniyete ne kadar düşkün olduğunu açıklayan bu örnek için Sıvaslılara teşekkür ediyorum. Çünkü medeniyet sadece icat çıkartmak ve bu icata göre hayatı yeniden düzenlemektir.

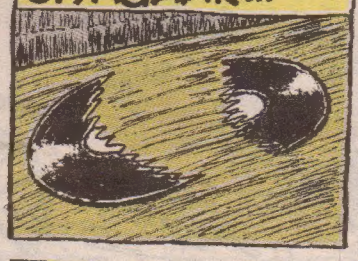
Salih & Güven böyle mi olacaktı?

Stereo PMC 7027

O gün Salih'in, kuzeni olan Selimcan'ı evde bırakıp marketeğitmiştik... Doğala özdeş portakal aromalı Tang'imizi alıp, evde çırpıp çırpıp içecektik...

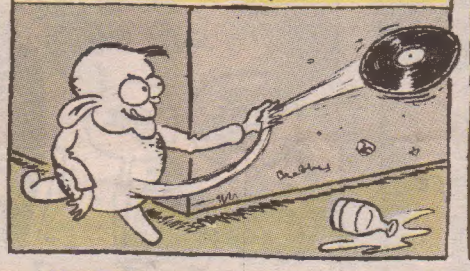


Eve geldik bir de ne göreyim!... A.! A... Amanın yerde kırık bir plak... CİYAĞAAK!..

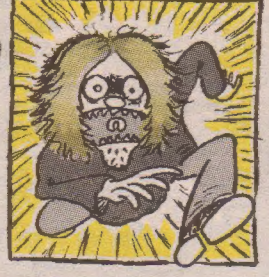


Salih, üstündeki mikro çizgilerden plakın kendi plakı olduğunu anlayınca sıvırdı...

Bu cinayetin faili Selimcandı. Daha önce hiç görmediği bu şeyleri fırızbi sanmış ve evin koridorlarında fink atmak suretiyle kırmıştı...

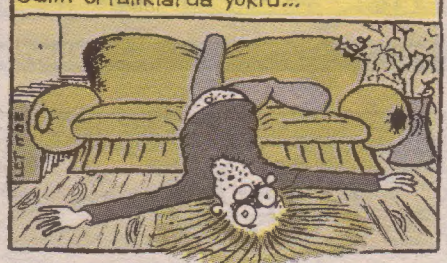


Ben de sıyırmışcasına plakların bulunduğu odaya koşup...

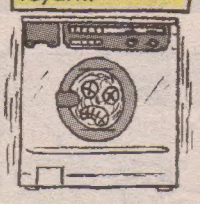


..kendi plaklarımı kontrol ettim ve sevinçten ağlamaya başladım...

Ağlamakla da kalmamış, mutluluktan bayılmışım... Kendime geldiğimde Salih ortalıklarda yoktu...



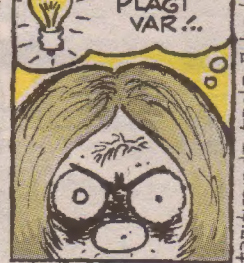
Selimcan ise çamaşır makinesinde kaynatma programında dönmekteydi...



Bi ara kapı tokmaklandı... Gelen Kenanlütfükorhantaneroğuzhan'dı...

Ona bu ismi "Çocuğuna benim adımı koy." diyen arkadaşlarını kıramayan babası koymuştu...

AĞBİ SALİH KÖPRÜDEN ATLAMAK ÜZERE... T.V. DE GÖRDÜM. SELİMCAN, NERDE AĞBİ ?..
YOLCULUĞA ÇIKTI. SALİH'İ DE MERAKETME. DAHA BİR SÜRÜ PLAĞI VARKEN ATLAMAZ, AYRILAMAZ ONLARDAN...



Aman Allahım! Eğer atlarsa ölür ve plakları bana kalırdı!..

• Geçen haftaki öykünün çerçevesinde ve tanıtımında başta John Lennon olmak üzere, bir kaç müzisyen ve grubun adı yanlış yazılmıştır. özür...

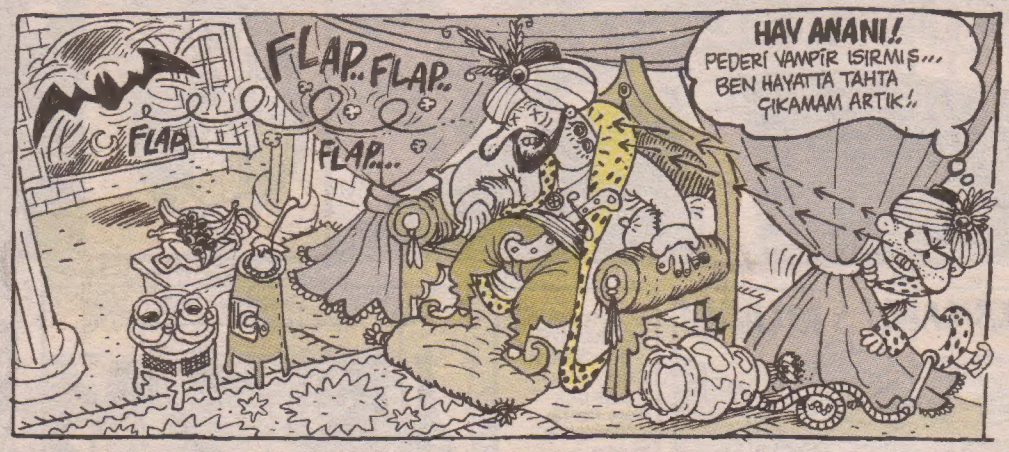
Made and Printed İstanbul- Long Play 33 1/3 R.P.M - (P) 1999- Trade Mark of the HBR- Photo: Alpay ERDEM

Bir mektup: Öncelikle size çok teşekkür ederim. Geçen sayıdaki gerilim dolu **"Böyle mi Olacaktı?"** adlı öykünüzü okuyunca gerildim. Özellikle Salih'in topuk darbeleriyle hunharca öldürülmesi ruhumun derinliklerindeki öldürme arzusunu yeniden ateşledi... Bunun üzerine botum olmadığından dolayı gidip lastik pabuçlarımı ayağıma geçirdim... Yatağında uyuyan henüz 3 aylık kızkardeşimi lastik pabucumu gırtlağına sokmak suretiyle boğdum... O an duyduğum zevki anlatamam... O nefes almaya çalışıp tepindikçe ben kahkahalar atıyordum. Size çok teşekkür ederim... **Gürer Özen (Sinop)**

CANINIZ CEHENNEME

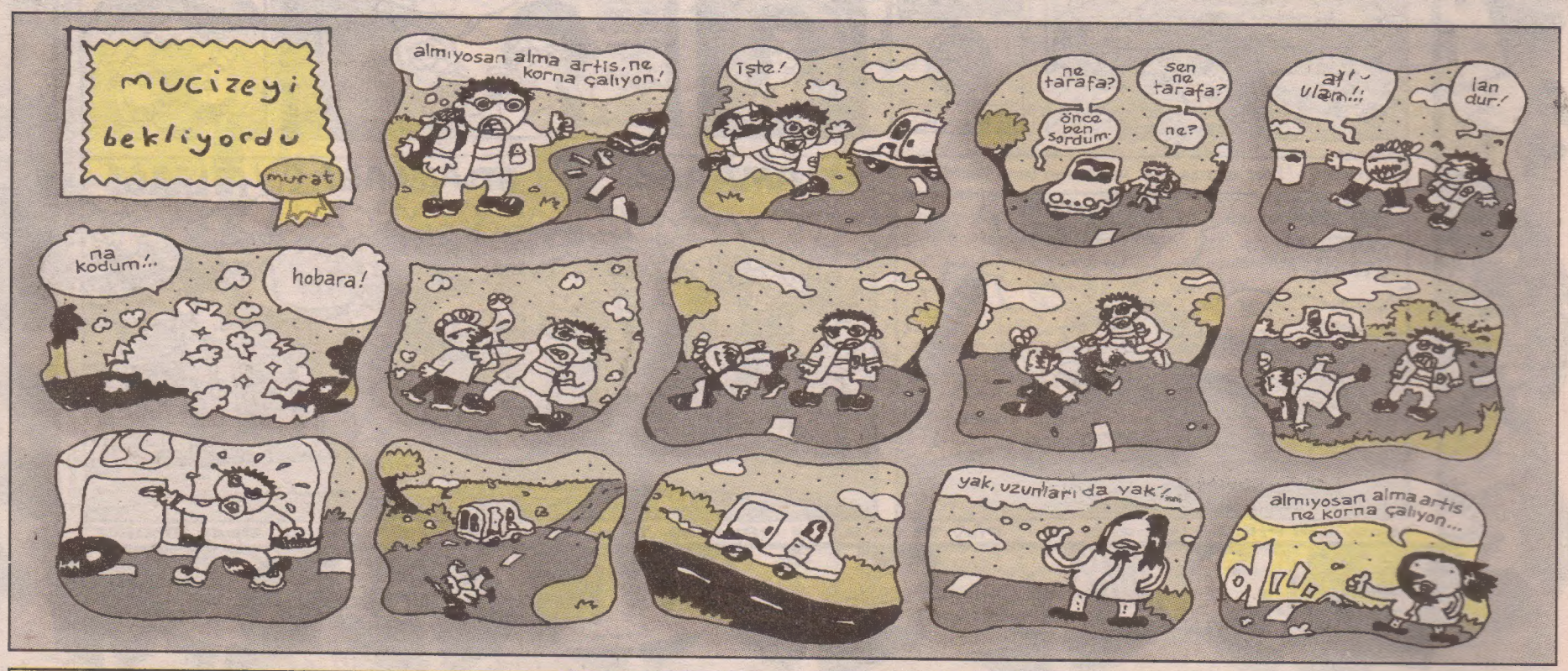
C A N B A Y

h a l f t o n k e r i z



İTİRAZ EDİYORUM HAKİM BEY!!
SAMİK YÜCE MAHKEMEYİ YANILTIYO!..
ABİCİM NİYE İNFİAL EDİYON!.. SEN DE DİKKAT ET.. BİZ DE HİLE YOK Kİ!.. BUL KAROYU AL PARAYI...
ADALET MÜLKÜN TE
..ULAN Bİ SUSUN!.. TÜM DİKKATİMİ DAĞITTINIZ YİNE.. ATICAM ŞİMDİ MAPUSA ŞİMDİ İKİNİZİDE!..

cbaytak@yahoo.com



HBR Maymun

22 Nisan 1999 Perşembe Sayı: 255

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ramize Erer, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Meral Onat, Edo Oral, Ayşe Önal, Osman Şayan, Yavuz Taran, Kenan Yarar, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

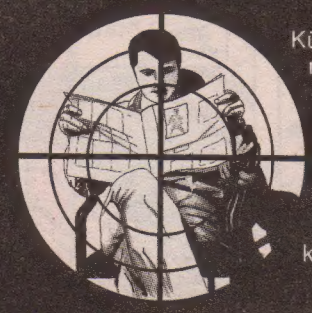
İLKEL LİBİDO SEVİYESİNDE İLİŞKİLER
tüketici halkları

(Giriş – Gelişme – Sonuç)

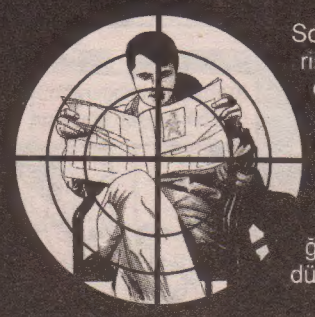
Yanımda kendimden daa çirkin biri olursa güzelliğim daa da ortaya çıkar...
ne iyi arkadaşım var.. Güzel kız.. Sayesinde harika bir çevrem olucak. Erkekler falan hep bizim yanımızda..
Artık yaşım geldi. Bakıyorum da filmlerde falan 14-15 yaşında bakire yok..
Şu çıtırı bi düzdüm mü kaavedeki lere anlatırım
Artık yanında hep o var.. Beni hep ekiyorlar.. Arada da maydanoz oluyorum..
Bende gerçek arkadaşız sanıyodum.. Ne arıyo ne soruyo.. Yapayalnız kaldım..
Şuna bak babası görse mahveder.. Annesine söylemeliyim kesin söyliycem.. Banane işte
evet bu iş bitmeli.. hala bakire olarak dolaştığımı bi gören olsa.
yoksa tamponla mı halletsem.. Bu herif bakire olduğumu herkese yayıp, övünür.. En temizi bi maxi tampon..
Allaam ne hoş.. Çay ısmarlasam gelir mi?
..ll-l-l
Acaba nası istesem.. Utandım.. Amaan medeni insanlarız diyi mi.. Şimdi istiycem.
Ne iş.. Hoş çocuk, üstelik salak
Çay ısmarlıyor..
Neyse vakit geçiriyoruz.
Ay Allaam aşk bu galiba
Salak malak işe yarar belki..
Milka çıtır gof ref
aha! bu o güzel kızın yanındaki şişko.
Akşam annemgille konuşuyum yarın istemeye gideriz.. Kızı böyle ortada bırakamam, evlenmem lazım.
neye niyet neye kısmet bu işi bu salakla üstelik de doğal yollarla hallettiğim iyi oldu.. Bu eczacı kalfasını kimse tanımaz, ben de bi daha nerden göricem..
Yanındaki o fıstıkla tanışmanın yolu bi şekilde bunla yakınlaşmak..
Ayy bana bakıyo az yiyim bari kilo falan alırım..

Sonsuza dek sürer gider.....

DURUŞLAR



Küçükken babaannemin masallarını severdim en çok... Soğuk kış gecelerinde, kusinenin başında... kestanelerin çıtırtıları yanan odunların seslerine karışırken...



Sobadan çıkan alevlerin gölgeleri duvarda dans ederken... Başlardı babaannem anlatmaya... Anlattıkları bizi odadan çıkartıp anka kuşunun sırtında kaf dağının ardına götürürdü...

Oradaki üç başlı devin koruduğu sihirli elmayı alıp, padişahın küçük kızını cadının elinden kurtarıp dönerdik...

Çok güzeldi o masallar... Ama en güzel yerleri ise başlarıydı. Yani; bir varmış...

Bir yokmuş...

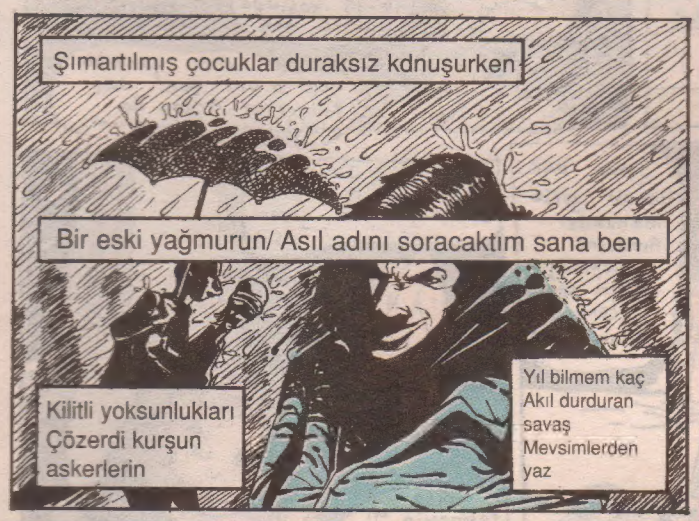
CUFFT!!

T. Yüksel

Kutlukhan PERKER

ÇOCUK

Şiir: FUNDA ÖZDEMİROĞLU



Kardeşim Funda Özdemiroğlu, korkunç ağabeyi (V.Ö.) tarafından hunharca kırılan kolundan ameliyat oldu.. kendisine geçmiş olsun der acil şifalar dilerim. k.p

PAMİR PAPYON pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

Gazeteci Yazar - Bir Sevgi

SAĞ VİZYONLU SOL TANDANS

Cooool bir brifing atmosferi esiyor editoryal ofiste... O alışık olduğumuz canlı **brainstorming** heyecanı yerini gri bir **"know- how"** havasına bırakmış durumda! Dark expresso'mdan iddialı bir yudum alıp attansiyonu üzerime çekiyorum:"Heyyy, bi saniye bu kadar gerilimli bir ortama girmiyelim derim ben! **Sağ vizyonlu sol bir tandans** da fena değil ha!" Elimdeki raporlara göz atarken bakışların üstüme çevrildiğinin farkındayım. Bar- diagramı tepegözün o şeffaf ama soft yüzeyinde gezdirirken kararlı bir prezentasyonun ilk cümlesini kurmaya uğraşıyorum... "Tam olarak profil elimizde, gerçek bir strateji için önce enformasyon öneriyorum hepimize... Belki biraz tölerans hatta adaptasyon!"...

Bu enterasan girişimin dozunu editörüm belirliyor:"Pamir kısa kes! Gevelediğin nedir?" Elimdeki pointer- pen'in bana verdiği self güvenle devam ediyorum: "Tablo detaylarıyla ortada... Kosova, Apo, terör üçgeninde sıkışan bir dünya görüşü var elimizde... Belki biraz radikal bir tercih ancak soft bir anlam kazanabilir! Sol sağa sağ sola yaslanıyor anlatabiliyor muyum?" Ağzına götürdüğü gözlük sapını kemiren editörüm bana biraz ekstra moral duygusu veriyor... **"Sayısal veriler bize değişmekte olan bir yelpaze vitrini sunuyor... Bu vitrin şu aşamada biraz flu görünüyor ancak uygun bir 'image and** ışmayla netleştirilebil berlerden sabırsız dost hemen ilk yardımı yapı sıl yani bu tabloya yak yonda kreatif çözümle istiyorsun?" "Kesinlikle **kalitede vatansever, dekslere açık bir dev korumaya çalışan, her lamentoda töleranslı ğından rafine olmuş, yetçi ve idealist demo tünden bahsetmeye rum..."**

İlginin dağılmadığı Bir ton daha konuyu e mem gerekiyor galiba... **nize; dokuları son inc dar uyuşan homojen b lesi... Aynı satış pota nefes alıp veriyorlar... şete aynı tepki... Aynı na aynı iştah... Aynı m aynı uyum... Bunun a tüketim dostlarım! B kredibil bütünlük, cas sus!"**Yüzlerin güldüğü yor gibiyim... Düşlerime bakış açısının yepyeni köşesi doğuyor... Milliy rat bir tavırla benim im yeni bir sayfa köşesi! Ec lüğünün sapındaki hafi deki ipek mendille zarif temizliyor: "Okey çocu lük bu kadar yeter san çıkabilirsiniz... Eee, Pa istersen seninle gereken yeni bir proje v

Tanrım biliyordum... Bu fırsatı bana verece dum!

ALPER ATALAN

KARİKATÜRLÜ KARİKAYERLİ

AMA KARDEŞİM SEN NİYE DİNLEMEDEN ETMEDEN ÇEKİYORSUN Kİ BIÇAĞI?! DOSTUZ DİYİCEZ BİŞEY KONUŞUCAZ BELKİ...
VURURUM TABİİ!!
EE... BEN DE SOKARIM O ZAMAN BIÇAĞI...HAYRET BİŞİ...

pamirp@hotmail.com

AMİR'İN YERİ

zar - Bir Sevgi İnsanı

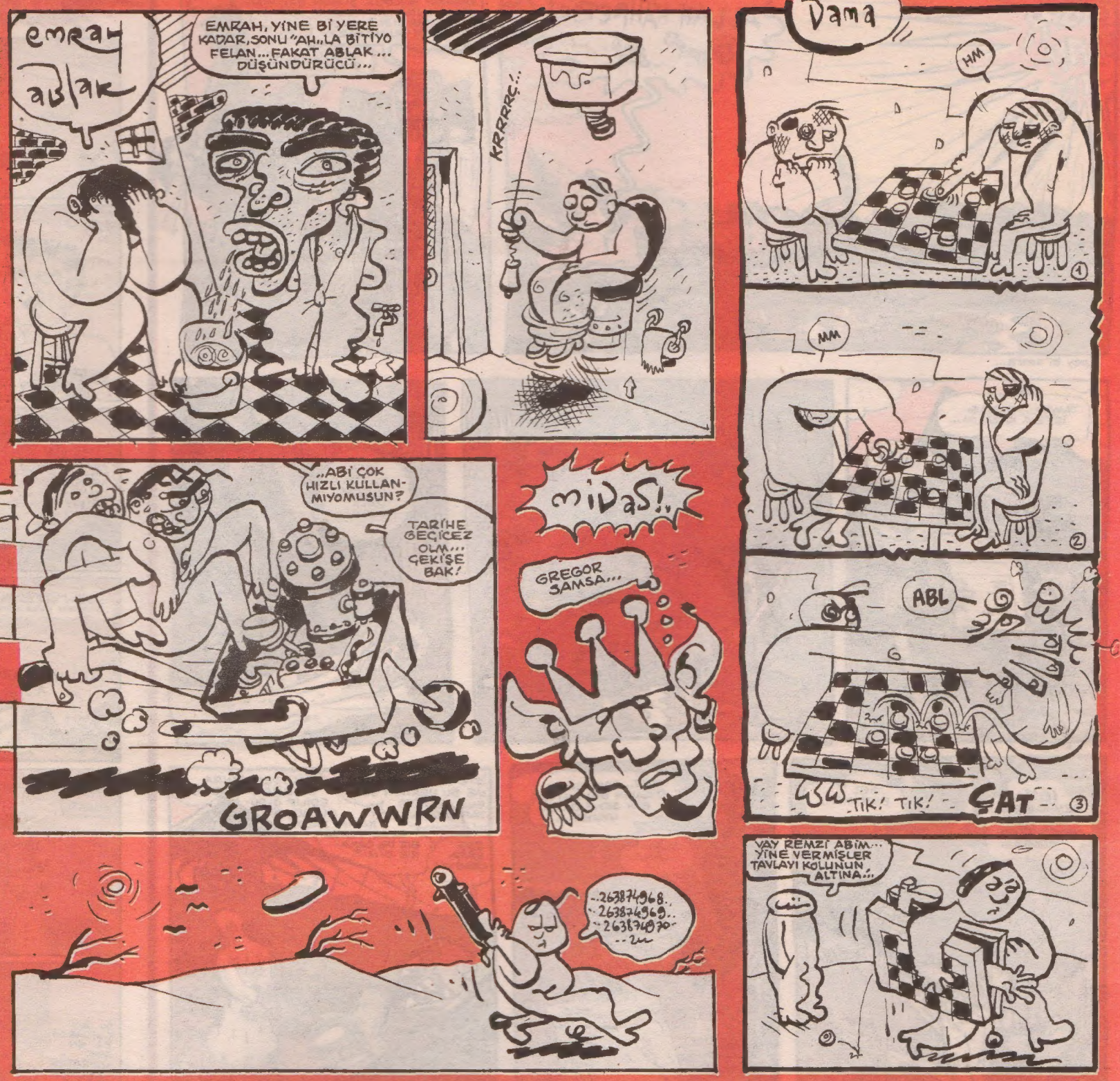
uygun bir 'image and vision' çalışmayla netleştirilebilir!" Dış haberlerden sabırsız dostum Ulaşhan hemen ilk yardımı yapıştırıyor:"Nasıl yani bu tabloya yakın bir pozisyonda kreatif çözümler mi demek istiyorsun?" "Kesinlikle evet! **Pure kalitede vatansever, global endekslere açık bir devlet yapısını korumaya çalışan, her renge parlamentoda töleranslı Beat kuşağından rafine olmuş, neo- milliyetçi ve idealist demokrat bir bütünden bahsetmeye çalışıyorum..."**

İlginin dağılmadığı iyiye işaret! Bir ton daha konuyu eksajere etmem gerekiyor galiba... **"Düşünsenize; dokuları son inceliğine kadar uyuşan homojen bir okur kitlesi... Aynı satış potansiyelinde nefes alıp veriyorlar... Aynı manşete aynı tepki... Aynı promosyona aynı iştah... Aynı motivasyona aynı uyum... Bunun adı; kitlesel tüketim dostlarım! Bunun adı; kredibıl bütünlük, cash konsensus!"**Yüzlerin güldüğünü hissediyor gibiyim... Düşlerime yepyeni bir bakış açısının yepyeni bir makale köşesi doğuyor... Milliyetçi demokrat bir tavırla benim imzamla yepyeni bir sayfa köşesi! Editörüm gözlüğünün sapındaki hafif nemi elindeki ipek mendille zarif hareketlerle temizliyor: "Okey çocuklar bugünlük bu kadar yeter sanırım... Evet çıkabilirsiniz... Eee, Pamir sen kal istersen seninle konuşmam gereken yeni bir proje var!"

Tanrım biliyordum... Biliyordum! Bu fırsatı bana vereceğini biliyordum!

ATALAN

NE BİLEYİM LAN! ÖYLE BİRDEN ÇIKIYON KARŞIMA...HEM SEN DE BENİ VURDUN...
VURURUM TABİİ!!
EE... EN DE SOKAM O ZAMAN CAĞI...HAYRET BİŞİ...
REHA İNAN



ablak@yahoo.com

ZURT ZART...

ALLAH KAHRETSİN!..

Epey bi sonra...

TAMAM... BURASI İŞTE!. KAZALIM...

TUH!..

GERİ ZEKALI KAMYON! TAM DA BOZULACAK ZAMANI BULDU!. ŞUNUN BAKIMINI ZAMANINDA YAPTIRSANA ULAN!. İŞİN YOKSA YÜRÜ ŞİMDİ... NEREDEYDİ BU MEZAR?!

NE BİLİİM BEN? BULUCAZ İŞTE!..

İŞTE BURDA!.. HUOOP KALK BAKALIM!..

IGH... KEMİKLERİM! AAAH!.. YAVAŞ OLUN BİRAZ...

GEL BURAYAA!..

BRR... ÇOK SOĞUK BIRAKIN BENİ Bİ KAÇ BİN SENE DAHA UYUYİM...

YÜRÜ LAN!..

İŞTE 52 NOLU MAHKEME BU HERİFİN SORGUSU BURDA YAPILACAK...

ÖĞLEDEN SONRA KOSOVADAN TECAVÜZ EDİLİP ÖLDÜRÜLMÜŞ Bİ KADINI KALDIRICAZ ARADA BİZ DE ÇAKARIZ DİMİ?.

SSŞ KAPA ÇENENİ!

NERDE KALDINIZ LAN SIĞIRLAR!.. Bİ ÖLÜYÜ KALDIRMAK BU KADAR SÜRER Mİ?. SİZİ Mİ BEKLİYECEM AKŞAMA KADAR!..

SANA GELİNCEE MENDEBUR ÖLÜÜ!.. 2043 YILINDA BEŞİNCİ CADDEDE Bİ DİLENCİYE TEKME ATMIŞSIN... NİYE ATTIN ULAN YAZIK DİİL Mİ ADAMA HAYVAN OĞLU HAYVAN!..

HAŞKTIR EYVAH

SİZE NE OLUYO BE?. O HERİF BANA KÜFRETMİŞTİ Bİ KERE TAMAM MI AYRICA BENİM SENATODA, TEMYİZ MAHKEMESİNDE TANIDIKLARIM VAR, ALAYINIZI SÜRDÜRÜRÜM BEE!.

ZORT

BORA ACAR SUNAR HAİN ŞİŞE

BUZ GİBİ SUYUMU İÇTİM.. ŞİMDİ DE ÇÖPE ATIYORUM .. GÜNLER DEN 23 NİSAN NEŞE DOLUYUM ŞU AN ŞİİR OLDU BU NEYSE

HİŞŞT! ALOOO! Bİ BAK HELE NE DİYCEM.. BAK BENİ ÇÖPE ATMA YENİDEN DONAŞUM KUTUSUNA AT.. İKİMİZ İÇİN DE HAYİRLİ OLACAKTIR BU.. EFENDİ OL.. ÇEVRECİ OL...

EFENDİLİĞİ SENDEN Mİ ÖĞRENİCEM ULAN.. TAMAM ÇOCUKLA ÇOCUK OLAN Bİ KİŞİLİĞİM AMA ŞİŞEYLE ŞİŞE OLAMAM ŞİMDİ.. HADİ KAL SAĞLICAKLA

HAA? DEMEK ÖYLE?! BEN ARTIK Bİ ŞEY DEMİYORUM YALNIZCA ŞUNU DİYORUM: "SÜLALENİ SİTİCEM"

ŞİŞEMİZ BİLİNÇLİ GÖÇÜLERCE TOPLANMIŞTIR

KÖR OLASI GÖÇÜLEER AŞKIMI SUPUR MÜŞLER HOBAA

GERİ DÖNÜŞÜM ÜNİTESİ

ULAN HAKKATEN DE DEDİĞİMİ YAPCAM GALİBA.. SİTECEM SÜLALESİNİ..

HAM PLASTİĞE DÖNÜŞEN ŞİŞEMİZ ARTIK BİR SEKTÖRDE ÜRETİME HAZIRDIR ARTIK!..

HAM PLASTİK A.Ş

ZAVA ZİNGO SEXUAL MATERIALS

AVUKAT ÜNİVERSİTE

ZAVA-ZİNGO SEX SHOP

HEMŞOCANLAR INTERNET CAFE

..SONRA MAĞAZA DAKİ YERİNİ ALIR

YENİ MALLARI GETİRDİM ABİ

ŞEKİL A

AAOGGHH TIRRRR TIRRRR TIRRRR

BU SEX SOPLARDA DA EN ÇOK VİBRATÖR SATILMAKTADIR... VİBRATÖRÜN NE İŞE YARADIĞI ŞEKİL A DA GÖRÜLMEKTEDİR..

HANIIM! BU NE HAL ALLAHAŞKINA ? NE BU HAL?..

AÇIKLAYABİLİRİM

NASIL?!

TIRRR TIRR TIRR

Ö Bİ ŞEY AÇIKLAMIYCAK AMA BEN AÇIKLIYCAM HATIRLARSAN SÜLALENİ SİTECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM!.. İLK OLARAK KARINDAN BAŞLADIM.. NASI? MUTLU OLDUN MU??

AA.. NE GÜZEL.. HEM DE KONUŞANIYMIŞ..

HAAYIIR

Kendi etrafında dönmekten sersemlemiş dünyanın milenyumlu yuvarlak hesap avuntuları fos çıktı... Avrupa'nın ortasında hala devam eden ve ortaçağa yaraşır savaş, artık savaşı yadsıyan kuşaklar yetiştirme şansının bütünüyle yok olduğunu gösteriyor. Sanki kronolojik olarak yıllar geçtikçe insanlık ilerleyecekti ve 2000'li yıllara geldiğimiz şu günlerde zart zurt!.. Bu gerzek savaşlarla kronik beyinsizliği ve vahşiliği iyice ayyuka çıkan insanların ölüm ve yaşam hakkında en ufak bi fikri olmadığı belli oldu. Eğer ölümden sonraki yaşama dair de kurguları varsa en fazla böyle bir şey olsa gerek.

GROD PERİŞAN

LEN ŞU KEDİ LEYO KADAR BOKTAN HERİF GÖRMEDİM HER VAKİT DÖNEK HERİF...
MAZHAR BİRAZ ABARTILI DÜŞÜNÜYORSUN HERİFİ HEMEN HARCAMA...
BİRAZ LİBOŞ OLABİLİR AMA ÖZELEŞTİRİSİNİ YAPIYO...
...OOR...
MERHABA GARDAŞLAR... DÜNYA KÜRESELLEŞİRKEN HEPİMİZ ÖZÜMÜZE DÖNÜYORUZ. BİZE YÖN GÖSTEREN BOZKURT ÜLKÜMÜZ TURAN...

SAÇLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ODUNLAŞMA SÜRECİ- 3 KOKUŞMUŞLUĞA BAŞKALDIRI

Geçtiğimiz seçimlerden önce yapılan propagandalarda sazlı sözlü görüntüleri bolca gördük. Sırf bunlara bakarak partilerin kültür düzeyleri hakkında da fikir edinebilirsiniz. Hepsi kaderciliği körükleyen arabeskcileri seçim meydanlarına taşıdılar. Eski arabeskçilere haksızlık etmiş olmamak için varın buna gazino kültürü diyeyim. İşte bunun özündeki gibi kaderci acılı şarkıcıları eşlik ettirdiler mitinglerine... Çünkü yıllarca sundukları sömürünün sessizce kabülü bu kadercilikti...

50 yıldır Cumhuriyet Devrimlerinin yerine Osmanlıcılığı, Ümmetciliği, gericiliği ortaya koyanlar bizleri boşverli, kaderci şarkılarla kula kulluğa alıştırmışlardı. Hele **Özalizmin** cüretkarlığında paranın saltanatını iyice hakim kılmışlardı. Bazıları da rahatlıkla çıkıp **'sosyal devlet yıkıldı'** bile diyebilmişlerdi. Hipokrat yeminini ayaklar altına alan hastanede rehinleri, genç cumhuriyet'in kazanımlarının emperyalizme peşkeş çekilmesi, bu halkın malının özelleştirme adıyla yağmalanmasını işte bu kadercilikle sineye çekmişlerdi.

Son seçimlerde de bize sunulan yüzde on barajı ile arabeskin kaderciliği güzel bir uyum içindeydi. Cumhuriyet tarihinin en kalabalık partili seçimiydi diyebilirim. Ve de kazananı sadece yüzde 20 ile zafere ulaşabilecekti, yüzde 10'a ulaşamayan da yok olacaktı. 'Kader böyleymiş ne yapalım' diyen bir kadercilik değil de nedir sığ küçük Amerikacı sağ zihniyetlerin Cumhuriyetimizi getirdiği durum.

Sırf bu nedenlerle Timur Selçuk'un babasının eserlerine sahip çıkıp, direnmesine sonsuz saygı duydum. Kimi aklı evveller buna özgürlükdışılık hatta sansürcülük demesine gülerim. Özgürlük, yürek ister, bilinç ister hepsindenötesi alınteri ister. Bunun miladını da bize **Timur Selçuk**'un tavrı gösterdi. İşte dostlarım bu bir kültür savaşımıdır.

Geçtiğimiz seçimlerde sağın söyleyecek yalanı kalmadı. Artık herşey ortaya döküldü ve solun zamanı olduğunu anladık. Bir çoğumuz için Cumhuriyet Devrimleri yeniden denildi. Devrimci şair Ceyhun Atuf Kansu'nun

"Yerine koymak kutsamak, hangi yere o gülü
Mustafa Kemal'in bahçesine, hangi gülü o gülü
Ulusun suladığı, beslediği hangi gülü o gülü
Yedi veren gülü, BAĞIMSIZLIK GÜCÜ, hangi gülü o gülü"

dediği gibi...

Peki bu nasıl olacak... Türt dilinin yurtsever ozanı Nazım'ın hayali

".... Yok edin insanın insana kulluğunu"

dediği kavga ve

"Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür
ve bir orman gibi kardeşcesine"

hayali... Bu ülke insanı bunları istiyor ama bırakılan durumda yol bulamıyor... Çünkü çıkmaz bir kadercilik sunuluyor önünde gün be gün... Peki bu nehirin akışı nasıl sağlanacak? Kültür ve sanattaki yozlaşmaya karşı çıkarak...

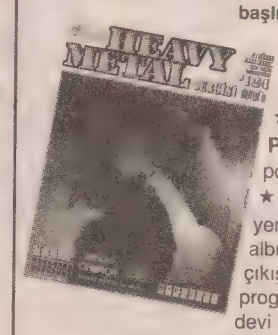
Not: Bu yazı seçimden birgün önce yazılmıştır.

APTÜLİKA

Dünyada heavy metal rock dergisi çıkartma Şebekliğini gösteren derginiz

Şebek
HEAVY METAL DERGİSİ

2. yılını doldururken sizlere yenilikler sunmaya devam ediyor.
İşte ilk yenilik 124. sayısıda logosunda başlıyor.



124. sayıda
★ JUDAS PRIEST posteri
★ KRAMP ve yeni albümünün çıkışından önce progressive rock devi Fish ile Şebek okurlarına özel röportaj ve yeni albümünden şarkı sözleri (çevirileriyle)
★ Metal Church, Velvet Goldmine, Majestic, The Clash, Plakçılık Şirketleri yazı dizisi ve en son haberler...
Ve daha başka sürprizlerle
Hepsi

Şebek HEAVY METAL DERGİSİ'NDE
124. sayıda **logo** ile başlayan yenilikler ilerki haftalarda da sürecek.

Delikanlı psikolog , eski futbolcu
HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FUTBOLCU PSİKOLOJİSİNDE SON DURUM

Şimdi psikolojinin kendine has bi özelliği var. O da günlük yaşam koşullarının getirdiği yenilikler. Her zaman verdiğim örnektir, 1926 yılında **"deli"** kavramı tek bir sözcükle (deli) ifade ediliyorken bugün tam **48 değişik şekilde** deli demek mümkündür. Yahut, 1815 yılında bir şizofren kendisine **lazer silahıyla işkence yapıldığını** iddia edemezken bugün edebilmektedir. Bütün bunlardan çıkan sonuç, günlük yaşam koşullarının, gelişen teknolojinin kişinin ruhsal yapısında yeni bir takım değişikliklere yol açtığıdır. Diyceksiniz ki **" Burdan delilerin gündemi takip ettiği sonucu da çıkmaz mı?"**. Evet çıkar. Yalnız biz psikologlar rencide edici olduğu için "deli" yerine "lunatik" demeyi tercih ederiz., onu düzeltiyim.

Aynı şekilde bugün futbolun değişen kuralları da futbolcular üzerinde yeni bir takım etkilere yol açmaktadır. Bizde, FIFA kural değişikliğine gittiği vakit futbolculara sadece yeni kurallar anlatılır, işin psikolojik tarafını akıl eden olmaz. Şimdi ben bu eksiği gidererek, değişen futbol kurallarının ve hayat şartlarının futbolcu üzerindeki yeni etkilerini anlatıyorum.

● **Kalecinin Penaltı Anındaki Endişesi:** Bir grup aklı evvel "bu eskiden de vardı, bunu biliyoruz" diyebilir. Hakikaten bu eskiden de vardı. Zaten sorun da bu. FIFA kural değişikliğine gidip kalecilere **"penaltı atılırken çizgi üstünde hareket etme izni"** verdiği için dünyada artık "kalecinin penaltı anındaki endişesi" diye bir şey kalmadı. Bizim kalecilerimiz hala durumun farkında değiller, penaltı atılırken gereksiz yere endişeye kapılıp kendilerine eziyet ediyorlar. Her penaltıda ömürleri 4 dakika kısalıyor, hatırlatırım.

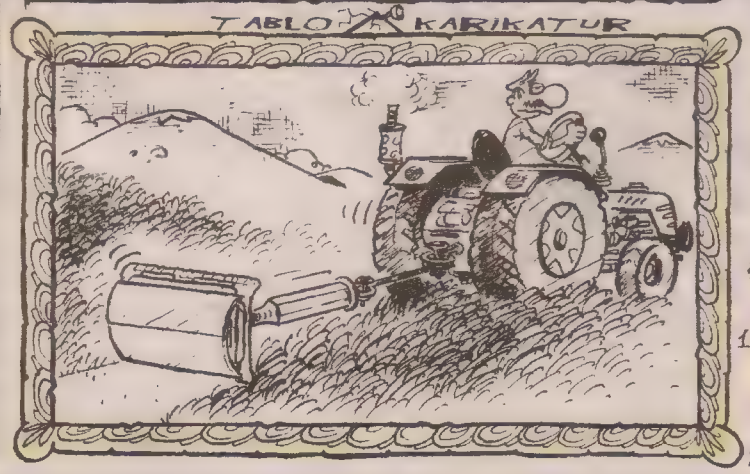
● **Kalecinin 5 Saniye Kaygısı:** Alınan yeni kararа göre kaleci tuttuğu topu 5 saniye içinde elinden çıkarmak zorunda. Bunun sakıncaları saymakla bitmez. İlk evvela, kalecide **"işini çarçabuk bitirmek"** hissi doğurduğu için **erken boşalmaya** sebep olur. İkinci olarak da, kural kalecinin **yerlerde yuvarlanmasını, havada asılı kalmasını, foto muhabirlerine poz verir gibi plonjon yapmasını** engellediğinden kaleci artık **"estetik yanı"** kalmadığını düşünmeye başlar, kendini menopoza girmiş gibi hisseder. Zaten erken boşalıyordu, şu durumda kaleci afedersiniz şey olur.

● **Kalecinin 4 Adım Kompleksi:** FIFA bu yıl direkman kalecilere çalışmış. Ben onların bilinçaltındaki bu takıntıyı analiz ediyorum, kalecilere ne garezleri var yakında bulucam. 4 adım kompleksi de budur. Kaleci 4 adımdan fazlasını atamadığını farkettikten sonra kıllanıp FIFA'nın kendisine ne gibi bi kastı olduğunu düşünmeye başlar. Bunları düşünürken de gol yer tabi.

Osman ŞAYAN

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK
camkiriklari@yahoo.com



CISSS
SEVGİLİM BAK BİR YILDIZ DAHA KAYDI..
ÇABUK OL DAHA ÇOK YILDIZ YAPMAMIZ LAZIM... BİRAZDAN KIYAMA GELİRLER. HAVADA TAM KAPAT ÇAK ZAMANI BULDU HA...NE BİÇİM RONT GEÇİCEKTİK...

FERDİ AVUNTU
HADİ GEÇMİŞ OLSUN...
SAĞOL... KULLANDIN MI OYUNU... GÖSTER PARMAĞINI BAKİİM...
NAH İŞTE BURADAN DAMGALADILAR. NE ZAMAN ÇIKAR BU ŞİMDİ PARMAĞIMDAN...
OHOO... SAYIMIN KAÇ GÜN SÜRECEĞİNE BAĞLI. SEÇİM SONUÇLARI AÇIKLANANA KADAR ÇIKMAZ O BOYA ARTIK...
EYVAAH... DAHA ÇOK KALACAK BU BÖÖLE PARMAĞIMIZDA DESENE... İYİ Kİ ÖTEKİ PARMAKLARIMIZI DA BOYAMADILAR. BİR DAHAKİ SEÇİME KADAR SAYIM BİTMEZDİ VALLA.
1
2
3
4
5

Raka Raka Rak

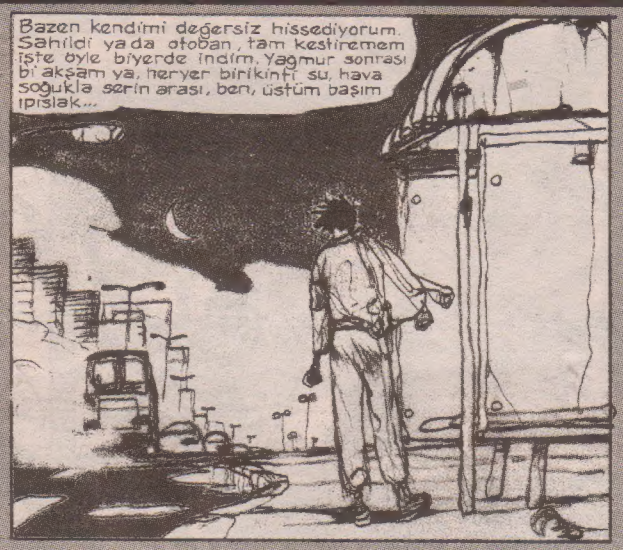
Uğur Durak

İTİRAF EDİYORUM... GEÇEN HAFTA SEÇİMLE İLGİLİ ÇİZDİĞİM TAHMİNDE...
...HANİ ŞU KREMLİ TAHMİN CANIM...
İŞTE O TAHMİNDE YANILDIM..
NASIL OLDUYSA OLDU, HİÇ KREM DAĞITMAYAN BİR PARTİ OYLARINI İNANILMAZ ARTIRDI...
...BU PARTİNİN BUNDAN SONRA DA KREM DAĞITMAYA HİÇ NİYETİ YOKMUŞ...
..KÖTÜ OLAN DA BU YA..

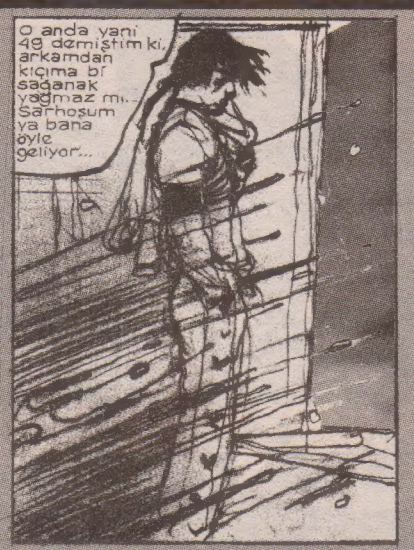
CHUTZPA

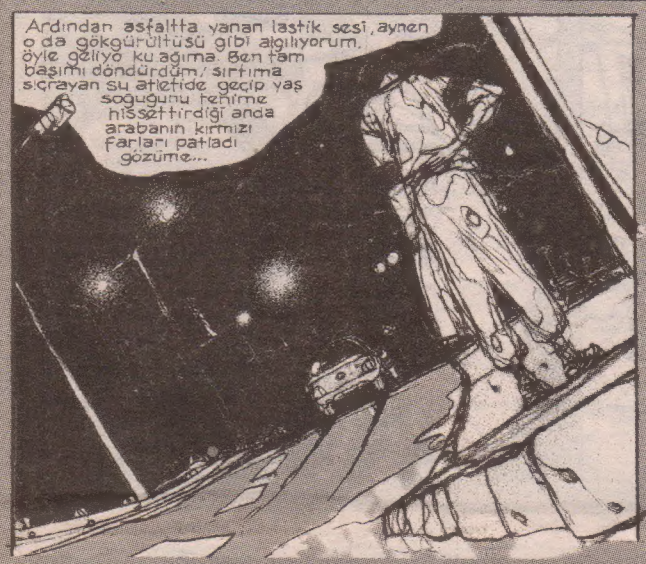
Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

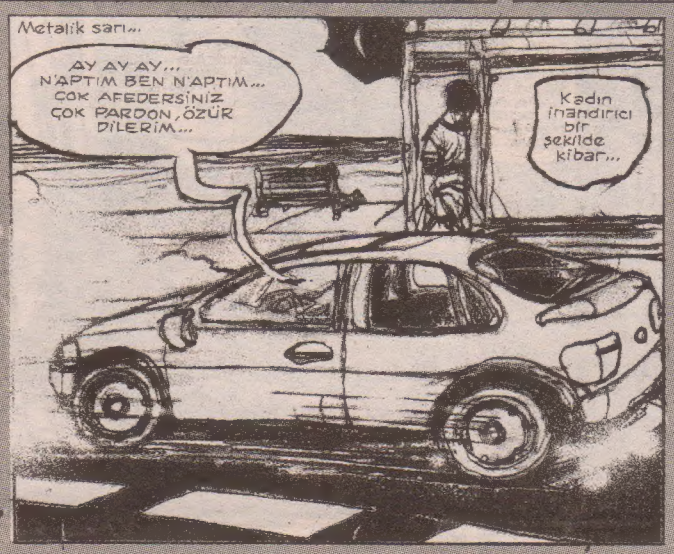
Islaktım ve zil zurna sarhoştum...Yörüngesini şaşırmış bir uydu gibi şehir içinde rastgele bir otobüste, bırak nerde inecegimi nerede bindiğimi bile hatırlamıyor bir vaziyette, öyle bir kalabalıkla sürükleniyordum...


Bazen kendimi değersiz hissediyorum. Sahildi ya da otoban, tam kestiremem işte öyle biyerde indim. Yağmur sonrası bi akşam ya, heryer birikinti su, hava soğukla serin arası, ben, üstüm başım ıpıslak...

Yağmur dineli çok oldu. Üstüne üstlük daha az evvel otobüsten dışarı çıktım, öyleyse neden ıpıslak sırılsıklamım... Allah bilir neden. Beklerken tam 48 yildiz saydım...
flât

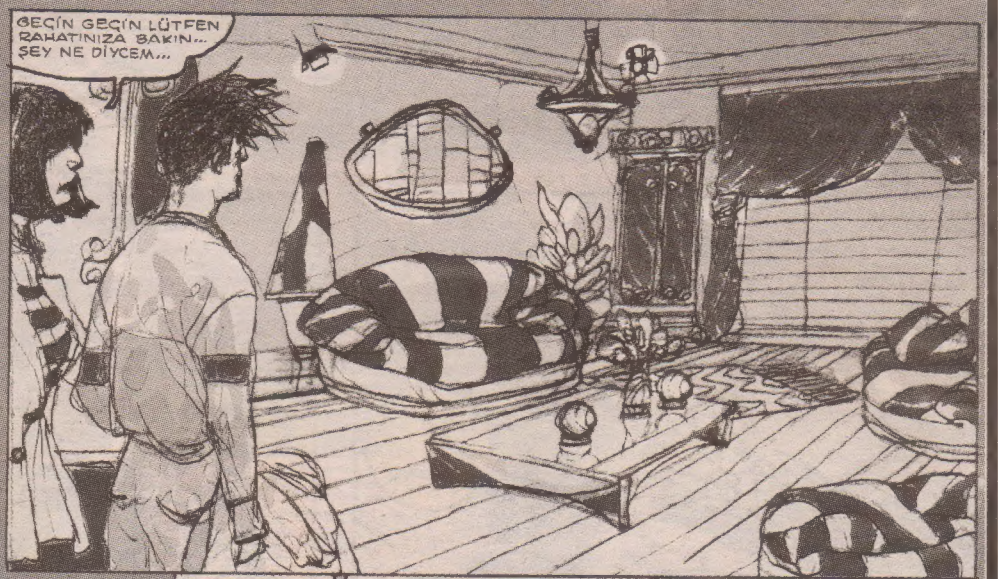


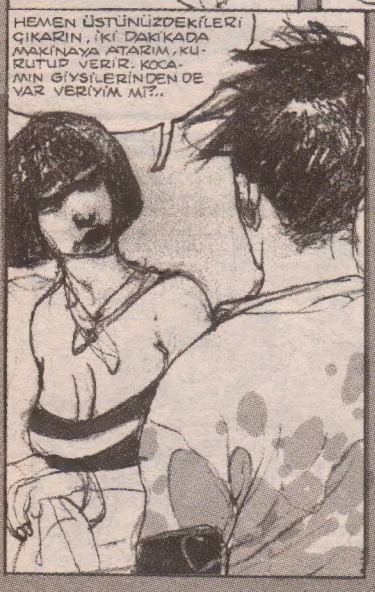

Ardından asfaltta yanan lastik sesi, aynen o da gökgürültüsü gibi algılıyorum. öyle geliyo ki ağıma. Ben tam başımı döndürdüm, sırtıma sıçrayan su atletide geçip yaş soğuğunu tehlime hissettirdiği anda arabanın kırmızı farları patladı gözüme...



AY ŞU HALE BAK/ NE YAPMIŞIM BEN...EYVAH EYVAH EYVAH... NASIL DA DİKKAT EDEMEDİM... GECE YA, SİZİ HİÇ GÖRMEDİM, ÇOK, NASIL ANLATSAM ÇOK UTANIYORUM İNANIN...
Şamandıra memeli...

SİZİ ŞİMDİ BU HALDE NASIL BIRAKIRIM ...NE YAPSAK Kİ... AMA HATA DA BENDE... İNANIN ÇOK DA UTANIYORUM, VAKTİNİZ VAR MI, EVİME GİDELİM, KURU BİŞEYLER VERİYİM, VALLAHİ BIRAKAMAM, ÇOK AYIP...
Bi bakışta anlarım karakteri kuşkulu geldi. Biraz ma'in gözü gibi...





KOCANIZ NERDE NE İŞ YAPAR?.
O Bİ KAZA GEÇİRDİ, KISMİ FELÇ. BEN DE HASTANEDEN GELİYORDUM. YARIN TABURCU OLACAK. BİRAZ DAHA ŞEKER?

ÜSTÜNÜZE BİRŞEY ALSAYDINIZ. ÜŞÜMÜYOR MUSUNUZ...
YOO/..
A, HAKİKATEN NE KADAR SICAK TENİNİZ... KOLLARINIZ SICACIK... BALDIRLARINIZ DA...

Maymun
Akşamsefası

Tamam hemen atladık ama, kadınlara yalnızca cinsel ilişki için ilgi duyan erkeklerden de değilim...

Maksat kimseden de aşağı kalmamak... Sonuçta benimki de (penis, saksofon, zurna) tek delikli üflemeli bir çalgı değil sonuçta... Başka işlerede yarıyor...

JÜLİDE... LAN SALAK KADRAJDAN ÇIKIYORSUNUZ KADRAJA GİRSENİZE.!.

O DA KİM?.!.

KOCAM...

KADRAJDA DURUN DEDİM...

BİZİ Mİ SEYREDİYOR?.

NE VAR... BU DA ONUN ZEVKİ... SEN KEYFİNE BAKSANA. BIRAK EĞLENSİN...

SKTİR SALAK! SCARIM SİZİN BELANIZA... CANINIZI YAKMADAN HEMEN GİYECEK BİR ŞEYLER VER BANA, SONRA DA SKTİR OLUP GİDİCEM...

ÖZÜR DİLERİZ. TAMAM ÖZÜR DİLERİZ.

Ne takılıcam ya çektim kapıyı çıktım... Ahlaksızlığın tam ortasına düşmüşüz ki, peh... Atladık tabii metalik sarı a...Skmışım akşamını, eve dönücem... Arabanın anahtarlarını mı? Ceketin cebinde buldum desem...

HA SKTİR BU OTOMATİK VİTESLERE KOLAY ADABTE OLAMIYOR İNSAN. NE?. YO YO BUNUN SARHOŞLUKLA BİR ALAKASI YOK... ÜSTELİK BEN ALKOL KULLANMAM Kİ. ÖZELLİKLE İŞ ÜSTÜNDEYKEN...

BİTTİ.

* **CHUTZPA:** (Musevi ifadesi) Hem anasını hem babasını öldürdükten sonra öksüz kaldığından kendisine acımaları için mahkeme heyetine yalvaran bir adamın temel kişilik özelliği.

ALPAY & CEMAL

HBR FİGÜRANLAR Kahvesinin GARİBAN OYUNCULARI

Kaan | Suat | Battaniye Teyze | Fıdılcan

E TAMAM GEYİĞİ AĞACA ÇIKARDIK, BENDEN BAŞKA DEĞME HAYVAN DA, BU AĞACA ÇIKAMAZ... AMA YA İNSAN?! İNSAN, ÇIKAR BE ABİ... HELE DE ALTTAN GEYİĞİN ŞU POZİSYONUNU BİR GÖRSE, ÖLECEĞİNİ BİLSE ÇIKAR VALLA! OOF OF!.

ALPAY ERDEM

Ön Bilgi: Saksağanlar parlak şeylere ilgi duyuyorlar... Evlere girip hırsızlık yaptıkları bile olmuştur...

AŞKIM, BANA "ALTIN KOLYE" ALICAN MI? BİLEZİK ALICAN MI? EEM... BEŞİ BİR YERDE ALICAN MI YÜZÜK ALCAN MI?..

ALCAM MNA KOYİM ALMAZ OLUR MUYUM?! DA BİR GÜN YAKALANCAM DİYE ÇOK KÖTÜ TIRSIYORUM.! HAYIR "BİR KUŞ OLARAK YÜZÜĞÜ DÖTÜNE Mİ SOKUCAN? ŞEKLİNDE BİR ÇIKIŞ YAPMAK İSTİYORUM ZOR TUTUYORUM KENDİMİ..

SELAMÜNALEYKÜM...

VAK! VAK!

CEMAL ERGEZ

TIISS!

ÖÖÖÖÖ!

AMAN TANRIM GELİYORLAR! ZOMBİLER GELİYOR! YANAKLARIMI YİYECEKLER, SÜNDÜRECEKLER BENİ CEM! DURMA ÖYLE BİŞİLER YAP CEEEMM..!

HÖÖÖ!

ZÖÖ!

PÖ!

1.

YİYECEEM EMCEEM!..

RÖÖÖ!

NE YAPAYIM LAN YAA İKİ SENEDİR ÇIKIYOZ, BİR KUKUNU YİYEMEMİŞİM BEN. BARİ ARKADAŞLAR YESİN, AFİYET ŞEKER OLSUN!

KAÇMA!

GELİN BURAYAA GELİN ÜLENN!..

HÖÖ!..

ZÖÖÖÖ!..

2.

CEMAL ERGEZ

...ARAYINIZ. ARADIĞINIZ NUMARA YANLIŞTIR, LÜTFEN TEKRAR ARAYINIZ... ARADIĞINIZ NUMARA YANLIŞTIR, LÜTFEN TEKRAR ARAYINIZ... ARADIĞINIZ...

...KIZIM, OLDU GÜZEL KIZIM... TAMAM GÜZEL KIZIM... PEKİ GÜZEL KIZIM... ARARIM GÜZEL KIZIM...

AYY BAŞILICİİN!

ARIŞCAM DEDİM YA KIZIM... TAMAM KIZIM, GÜZEL KIZIM ARIŞCAM AŞOL...

Fındık Fıstık İncir Leblebi

CEMAL ERGEZ

OĞLUM VAR YA "DOĞAL HAYAT" SÜPER.!. İCABINDA CANIM NE ÇEKTİ ONU YERİM... ÖYLE SENİN GİBİ ÖNÜMÜ NE KONURSA DEĞİL.! İSTEDİĞİM YERE UÇUYORUM OĞLUM, BEN SENİN GİBİ TUTSAK EDİLMEMİŞİM Kİ.. NE BİLİİM CIVIR DA YAPMIŞIM KENDİME HAY-YATIMI YAŞIYORUM.!.

ALPAY ERDEM

VAY BEE.!2 DÜŞENİN HAKİKATEN DOSTU YOKMUŞ. BUGÜN BUNU İDRAK ETTİM... EŞŞOĞLEŞŞEK ÜŞENMEMİŞ SİNGAPURDAN GELMİŞ MORALİMİ BOZMAYA...

ALLAH ÇARPSIN ÜZERİME TİTRİYORLAR.!. MANYAK KARİZMA YAPMIŞIM.!. GÖRSEN REYTİNGLERİ APTAL ETMİŞİM.!. TÜM TÜRKİYE BANA HASTA OLUYOR.!.. İNANMAZSIN "YALÇIN MENTEŞ"İN OYUNUNDA ROL KAPMIŞIM Kİ MNA KOYUYORUM.!.

HARBİ Mİ LAN ÇARLİ?!..

HARBİ TABİ LAN İBNEEE.!.

ALPAY ERDEM

Akşamsefası

KESİN BİŞEY VAR BENDE

Umut SARIKAYA

EROL BEY PARMAĞINIZIN HAREKET EDİNCE ÇITLAMASI BANA ÇOK ANORMAL GELMEDİ AMA SİZ YİNEDE BİR FİLM ÇEKTİRİN...

BİR HASTALIK HABERCİSİ OLABİLİR Mİ DOKTOR? KORKUYORUM!.

DEGİLE

ÇIT ÇITIRT ÇIT ÇIT

ALLA ALLAA! RÖNTGENDE HİÇ BİR ŞEY GÖZÜKMÜYOR...

KESİN BİŞEY VAR BENDE DOKTOR FİLMLER KARIŞMIŞ OLMASIN.

NE KARIŞMASI EFENİM! SİZ EN İYİSİ Bİ TOMOGRAFİ ÇEKTİRİN.

EROL BEY TOMOG RAFİ SONUCUNDA DA BİŞEY ÇIKMADI. SORUNUNUZ BELKİ PSİKOLOJİKTİR. BUYRUN PSİKOLOG ARKADAŞIN KARTI...

OLABİLİR DOKTOR GÜNBOYU SİNİRLENİYORUM N'OOLUYO SİNİRİM PARMAĞIMA YURUYO PSİKOLOJİK...

ULAN HERGELEN DÖTÜNDEN Bİ FORMÜL UYDURUYO... SİNİRİ PARMAĞINA VURUYOMUŞ. YUH!.

Akabinde psikolog da...

EROL BEY GEÇMİŞTE YAŞADIĞINIZ BİR OLAY SONUCU PARMAĞINIZ ÇITIRDIYOR OLABİLİR.

FREUD

OLMAZ MI DOKTOR OLMAZ MI?

ŞİMDİ PARMAĞINIZI ÇITLATAN OLAYI BULMAK İÇİN GEÇMİŞİNİZE DOĞRU Bİ YOLCULAGA ÇIKICAZ...

UYU UYU UYU DE MİNE KOYİM UYU UYU...

FREUD!!!

UYU ULEYN!

EVET EROL BEY ŞİMDİ GEÇMİŞİNİZDE YAŞADIĞINIZ ÖNEMLİ OLAYLARI ANLATIN...

EE Bİ GÜN OKULDA 45'TEN 5'Lİ ALMIŞTIM Bİ GÜN YOLDA PARA BULMUŞTUM...

ARKADAŞ Bİ İNSAN BUKADAR MI OT YAŞARMIŞ! KAYDA DEĞER Bİ BOK OLMAMIŞ PEZEVENGİN HAYATINDA!

EE Ö...NEYSE ÖBÜR HAYATINIZA GİDELİM (artık nolucaksa olsun.)

Bİ GÜN DE HİÇ UNUTMAM BİLETİME AMORTİ VURMUŞTU, ÇOK SEVİNMİŞTİM ÖBÜR HAYAT?..

MİYAAV!

MİYAV MI? EROL BEY NEREDESİNİZ? KİMSİNİZ? ANLATIN!..

ADIM POFUDUK, SARIYERDE BİR AİLENİN YANINDA KALIYORUM. GÜNLERİMİ ÇOK SEVDİĞİM YUMAĞIMLA OYNAMAKLA GEÇİRİYORUM. SICAK BİR YUVA, MUTLUYUM...

SIPITI! SIPITI!

HAYATINDA HİÇ BELİRGİN BİŞEY OLMADI MI BE ADAM!..

OLMAZ MI DOKTOR. Bİ GÜN ÇOK FENA KORKMUŞTUM...

O GÜN... O GÜN YUMAĞIMLA OYNARKEN BİRDEN BACAKLARIM ARASINDAKİ O DERİN YARAYI GÖRDÜM. AMAN ALLAHIM NASIL OLMUŞTU O YARA NE ACIYORDU NEDE KANIYORDU. GÜNLERCE AKLIMDAN ÇIKMADI... ÇOK KORKMUŞTUM...

- EE SONRA?
- SONRA... SONRA ANLADIM
- NEYİ ANLADIN?
- YARA SANDIĞIM ŞEYİN ASLINDA, ÇOK AFEDERSİNİZ BENİM DÖTÜM OLDUĞUNU ANLADIM...

Doktor bu dialogtan sonra Erol'un parmağının çıtlamasının nedenini değil ama bu sorun için onu doktora götürmenin sebebini buldu.

"KEDİ DÖTÜNÜ GÖRMÜŞ YARA SANMIŞ SENDROMU"

Mersi!...

"YARA"

Kadir YARDIMCI

BU AKŞAM YEMEKLERİ BEN YAPTIM SEVGİLİM. NASIL GÜZEL OLMUŞ MU?

AMA SEN TABAĞINA DOKUNMAMIŞSIN BİLE NE OLDU TATLIM? BEĞENMEDİN Mİ Z.

HEP BÖYLE YAPIYORSUN,/ KURSAĞIMDA BIRAKIYORSUN HERŞEY!../.

NE OLUR SANKİ GÜZEL BİR GECE GEÇİRSEK...

KONUŞSANA BE ZEVKSİZ KARI/.

ÇOK BUNLAR SANA NANKÖR/..

BEN SANA YAPACAĞIMI BİLİRİM/..

GEBER ADİ KARI!

PIST

NANKÖR!

GEBER!..

SEN BUNU HAKETTİN/..

NE OLURDU SANKİ BİRAZ İLGİ GÖSTERSEYDİN?/.

NE OLURDU SANKİ...

PISST! PİST

ÇOK ÖZÜR DİLERİM SEVGİLİM...

ÖZÜR DİLERİM..

BİR DAHA ASLA YAPMIYCAM TATLIM...

ASLA!

ÇOK ÜZGÜNÜM...

İYİ MİSİN BEBEĞİM ?..

SENİ YIKAMAMI İSTER MİSİN BEBEĞİM...

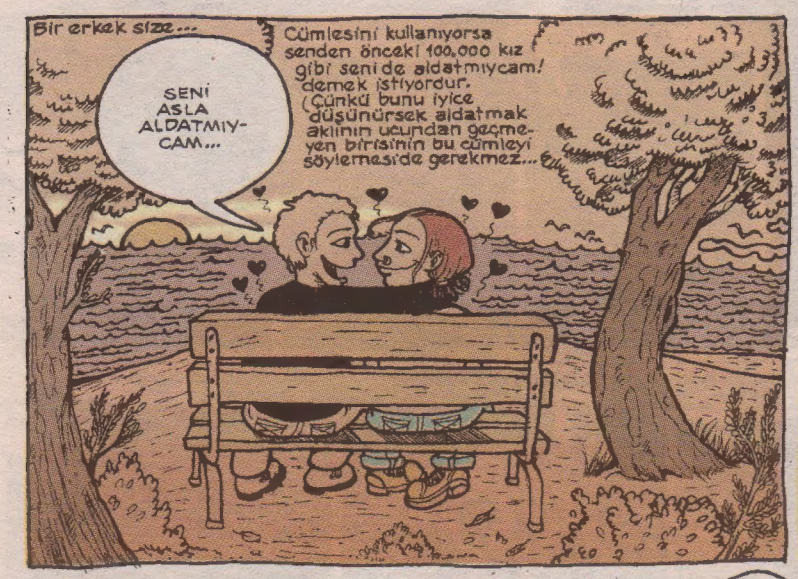
SON

Akşamsefası

Bu haftada ilişkiler konusuna balıklama dalıyoruz Evde tâtbikî kesinlikle sakıncalı ve zararlıdır. (Benim açımdan, benden bilirsiniz.) Yok senin yüzünden kavga ettik, yok, ayrıldık cart curt sakın gelmeyin. Mesuliyet kabul edilmez...

ANDAÇ'IN BÖYÜK MACERALARI

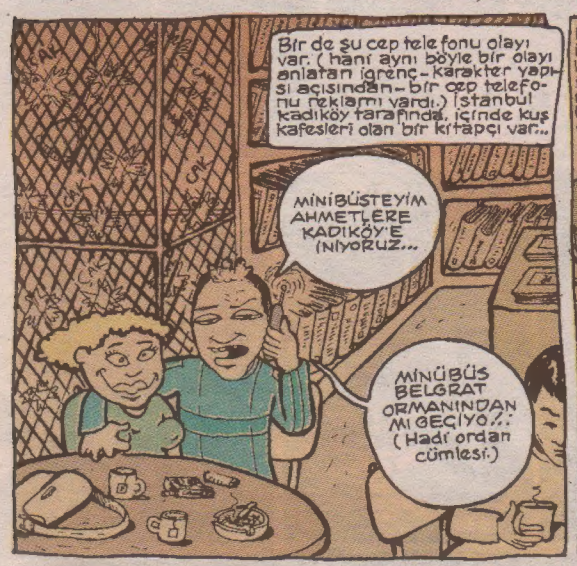
%100 insan: andaç gürsoy


Bir erkek size...
SENİ ASLA ALDATMIYCAM...
Cümlesini kullanıyorsa senden önceki 100.000 kız gibi seni de aldatmıycam! demek istiyordur. (Çünkü bunu iyice düşünürsek aldatmak aklının ucundan geçmeyen birisinin bu cümleyi söylemesi de gerekmez...

Sizi bilmem ama bence bir kızın başına gelebilecek en korkunç şey erkek arkadaşı tarafından (ki evdeki bütün eşyaları onların eve de taşısanız) kıskanılmaktır. Cinsel açıdan degil...
BÜTÜN GÜZEL ŞEYLER SENİN Mİ OLUCAK BE...

Bir de cinsel yönden kıskançlık vardır ki siz kıskanmasanız bile (beni gerçekten sevse üzmek istemez mantığı.) ancak; o, senden güzeli senden iyisi, senden zekisi vs. var diye zırt pırt karşınıza çıkar. Ancak seven insan sevdiğine hiç bir alternatif düşünemez
NASIL SENDEN GÜZEL Mİ?

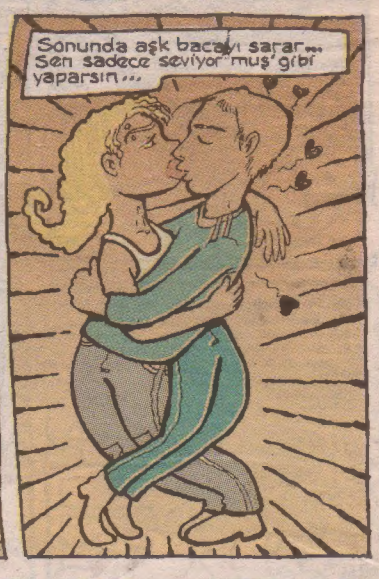
Bir de şu vardır. Siz onu sevmekle meşkulken şahıs sizi ezmek için bütün yöntemleri deneyip becerememiştir de siz ne kadar çirkin olursanız olun sizden daha çirkinini bulup karşınıza çıkılır.
ONUN SENDEN ÜSTÜN TARAFLARI VAR AMA...

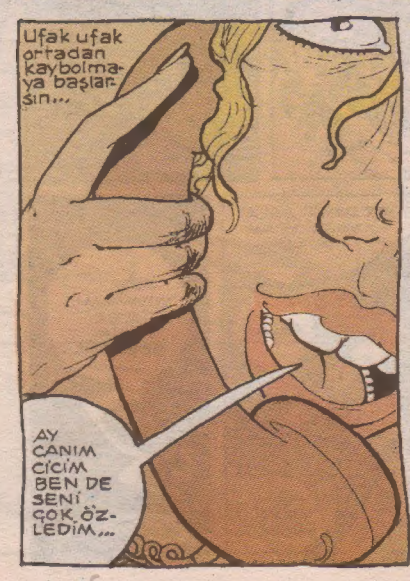

Bir de şu cep telefonu olayı var. (hani aynı böyle bir olayı anlatan iğrenç-karakter yapısı açısından- bir cep telefonu reklamı vardı.) İstanbul kadıköy tarafında, içinde kuş kafesleri olan bir kitapçı var...
MİNİBÜSTEYİM AHMETLERE KADIKÖY'E (NİYORUZ...
MİNÜBÜS BELGRAT ORMANINDAN MI GEÇİYO...! (Hadi ordan cümlesi.)

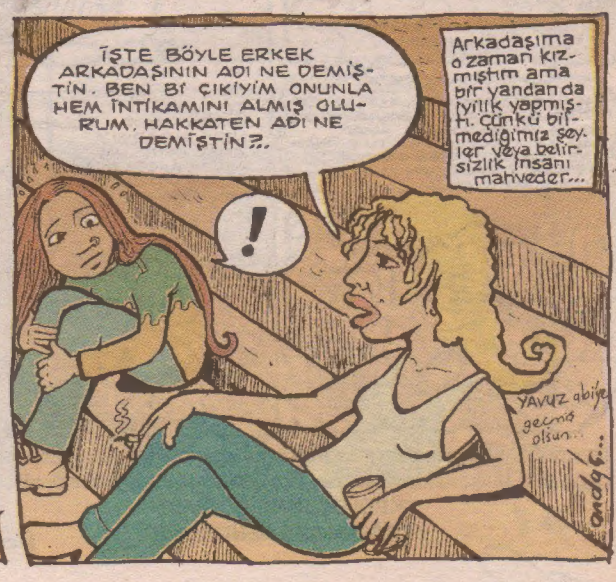
Karşınızdaki kişi eğer "iyi bi insan mı olsam kötü mü olsam karar veremiyorum!" gibi laflar etmeye başladıysa arkadaş zaten çoktan kararını vermiş demektir. yada çoktan aldatmaya başlamıştır da, artistlik işte...
COZ

Bu kısmı özellikle düşünce yapısı benim gibi olanlar iyi okusun. Diğerleri zaten yolunu bulmuş... Neyse işte öyküye...
Sevdiğim insan artık yoktu. Birisi sanki dev kollarıyla sallayıp sallayıp fırlatıp atmış gibi hissediyordum...
Gerçi gerçekten kendime gelmem için arkadaşlarım salladılar ama amacı farklı...

Bir gün insanlar mutlu mesut hayatlarını yaşarken bende bazılarına göre uyuz uyuz aşk acısı çekmekteyken- objektif olucaz ya illa- bir arkadaşım yanıma geldi...
ANDAÇ NE OLDU SANA?..
AY OFF...






İŞTE BÖYLE ERKEK ARKADAŞININ ADI NE DEMİŞTİN. BEN Bİ ÇIKIYIM ONUNLA HEM İNTİKAMINI ALMIŞ OLURUM, HAKKATEN ADI NE DEMİŞTİN?..
!
Arkadaşıma o zaman kızmıştım ama bir yandan da iyilik yapmıştı. Çünkü bilmediğimiz şeyler veya belirsizlik insanı mahveder...
YAVUZ abiye geçmiş olsun...

Akşamsefası